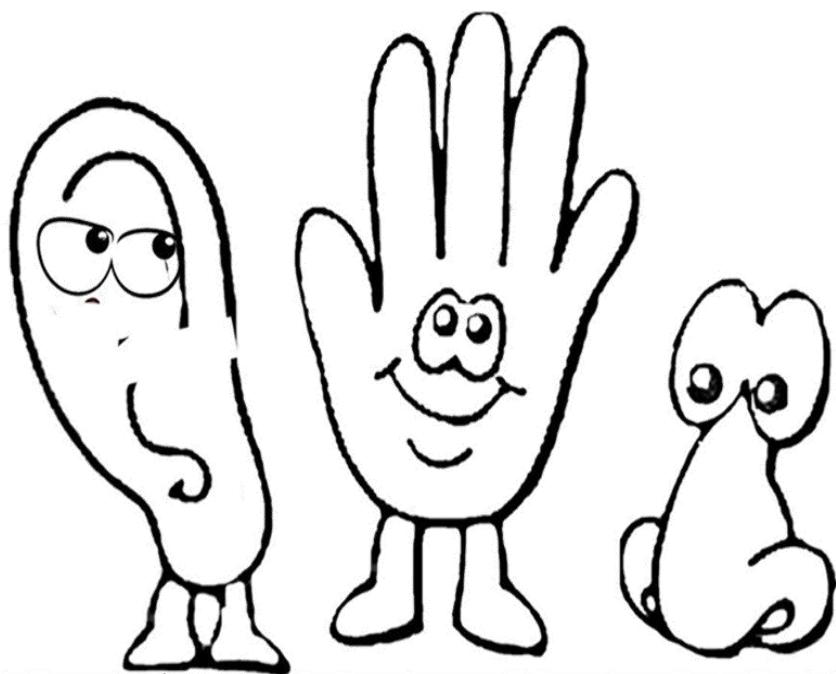


I CINQUE SENSI



FILASTROCCA DEI CINQUE SENSI

Amaro, acido, salato, dolce chi lo sa?
La mia bocca lo dirà,
indovina il sapore giusto
la lingua è il senso del gusto.
Due tonde finestre aperte sul mondo
è rosso, verde, grande, piccolo, quadrato o rotondo?
Usa i tuoi **occhi** con curiosità
il senso della vista te lo illustrerà.
Liscio, ruvido, caldo, freddo, morbido o duro?
Con le **mani** e la pelle uso il tatto e son sicuro.
Profumato, puzzolente o inodore?
Col mio fiuto scopro ogni odore;
uso il **naso** come un matto
mi presento son l'olfatto!
Suoni e rumori in quantità
le mie **orecchie** senton già.
Io tra i sensi son il più ... sentito
vi saluto son l'udito!

LEGGERE LA FILASTROCCA AI BAMBINI PER INTRODURRE IL
LAVORO SUI 5 SENSI.

I CINQUE SENSI

Per osservare tutto ciò che ci circonda, usiamo **i cinque sensi**: il tatto, il gusto, l'olfatto, la vista e l'udito.

Ogni organo di senso raccoglie informazioni dall'esterno del corpo e le trasmette al cervello, che le trasforma in percezioni.

Gli occhi sono l'organo di senso della **vista**. La **vista** è un **senso**, cioè indica il fatto che con gli occhi vediamo tutto ciò che ci circonda. Con gli occhi possiamo vedere **i colori, le forme e le dimensioni**.

Le orecchie sono l'organo di senso dell'**udito**. L'**orecchio** serve per **sentire**, per **udire le voci, i suoni, i rumori**. L'**udito** è un senso, e indica il fatto che noi sentiamo con le orecchie.

La **pelle** è l'organo di senso del **tatto**. La **mano** con le dita, serve per toccare gli oggetti, vedere se sono **freddi o caldi, leggeri o pesanti, morbidi o duri, lisci o ruvidi**.

Il **naso** è l'organo di senso dell'**odorato**. Il **naso** serve per sentire gli **odori**, i **profumi**, per respirare l'**aria** presente attorno a noi. L'**odorato** o l'**olfatto** è un senso, cioè indica il fatto che con il naso apprezziamo gli odori esterni a noi.

Il senso del **gusto** ci consente di percepire i sapori di ciò che mangiamo e beviamo, attraverso il suo organo specifico: la **lingua**. Essa è un muscolo in grado di muoversi, ricoperto da una mucosa, e si trova all'interno della bocca. Prima di tutto ci consente di parlare, ma soprattutto ci permette di percepire i sapori: dolce, salato, amaro, aspro

ATTIVITÀ PROPOSTE

Attività n. 1 “La scatola misteriosa”

Questa esperienza aiuta a valorizzare il tatto come strumento conoscitivo. I bambini sono invitati ad affidarsi alle proprie sensazioni tattili per riconoscere alcuni oggetti misteriosi nascosti all' interno di una scatola chiusa.

Attività n. 2 “Alla scoperta dei sapori”

Questa prova aiuta i bambini a distinguere i quattro sapori fondamentali: dolce, salato, amaro, aspro.

Attività n. 3 « Che profumino!!!»

I bambini, con gli occhi chiusi, provano a individuare con l'odore le spezie: prezzemolo, aglio, basilico, profumi, cibi.

Attività n.4 «Che gusto c'è?»

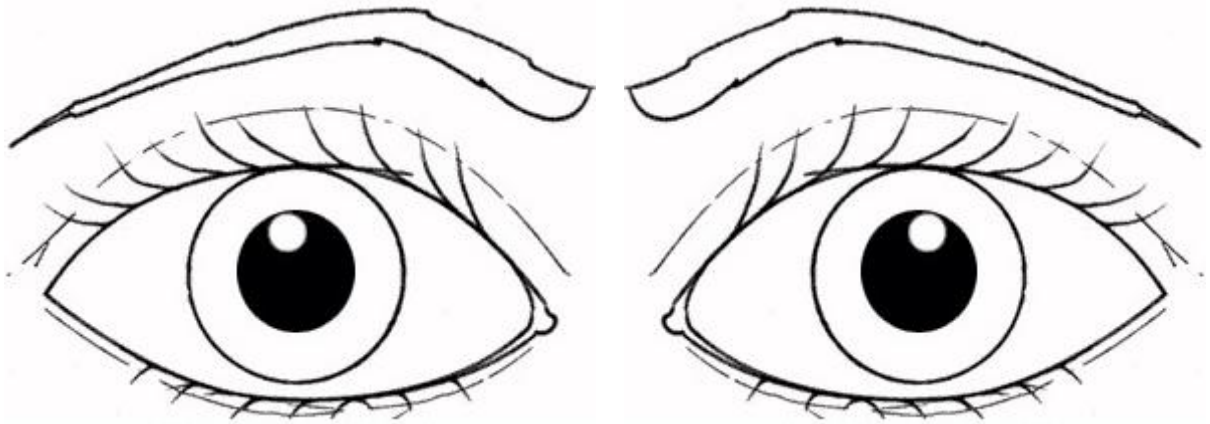
Da bendati, i bambini assaggiano vari alimenti e provano ad individuare i sapori: salato, dolce, aspro, amaro.

Attività n.5 «Ehi, tu! Mi senti?»

I bambini ascoltano da YouTube suoni e rumori; strumenti musicali, versi di animali e cercano di indovinare di che si tratta.

GLI OCCHI

CON GLI OCCHI POSSO VEDERE FORME,
COLORI E DIMENSIONI



COSA FACCIO: descrivo l'immagine; coloro gli occhi dello stesso colore dei miei; disegno nel riquadro alcune cose che vedo a casa mia.

COSA IMPARO: conoscere l'organo della vista; conoscere la funzione degli occhi; osservare; disegnare elementi della realtà.

LE ORECCHIE

CON LE ORECCHIE POSSO ASCOLTARE VOCI,
SUONI E RUMORI



COSA FACCIO: descrivo l'immagine; coloro il viso; disegno nel riquadro suoni e rumori che sento in casa mia.
COSA IMPARO: conoscere l'organo dell'udito; conoscere la funzione delle orecchie; ascoltare; disegnare elementi della realtà.

IL NASO

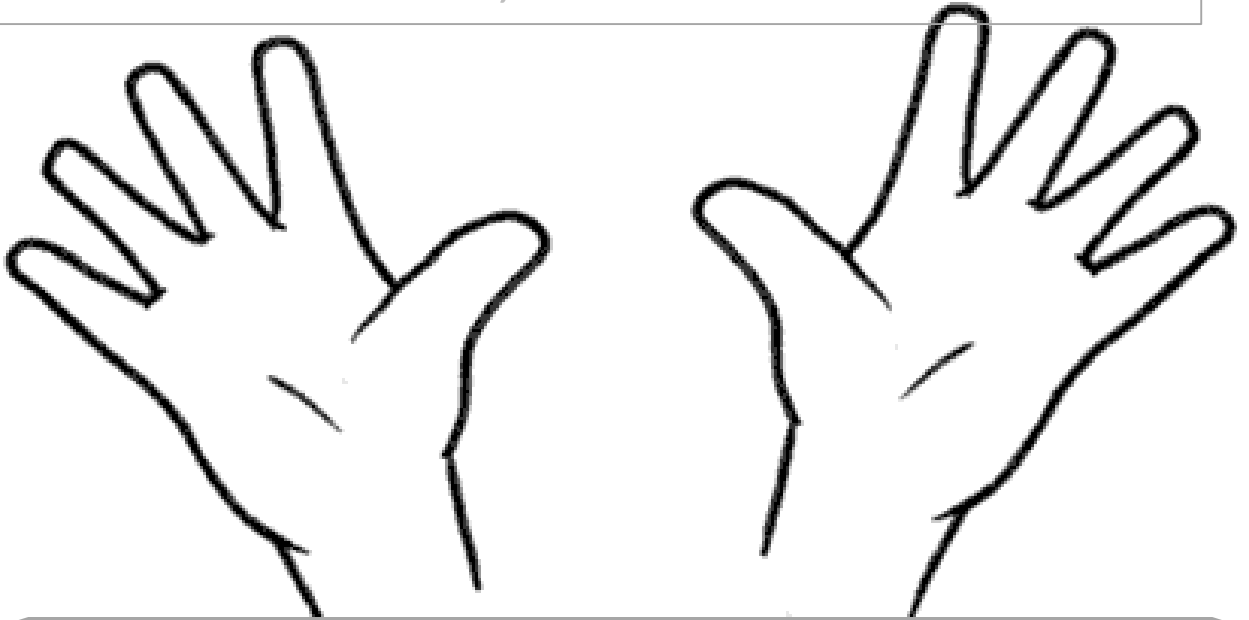
CON IL NASO POSSO ANNUSARE ODORI
GRADEVOLI E SGRADEVOLI



COSA FACCIO: descrivo l'immagine; coloro il viso; disegno nel riquadro odori e profumi che sento in casa mia.
COSA IMPARO: conoscere l'organo dell'olfatto; conoscere la funzione del naso; annusare e discriminare odori;
disegnare elementi della realtà.

LE MANI

CON IL NASO POSSO TOCCARE E SENTIRE
MORBIDO-DURO, CALDO-
FREDDO, LISCIO-RUVIDO

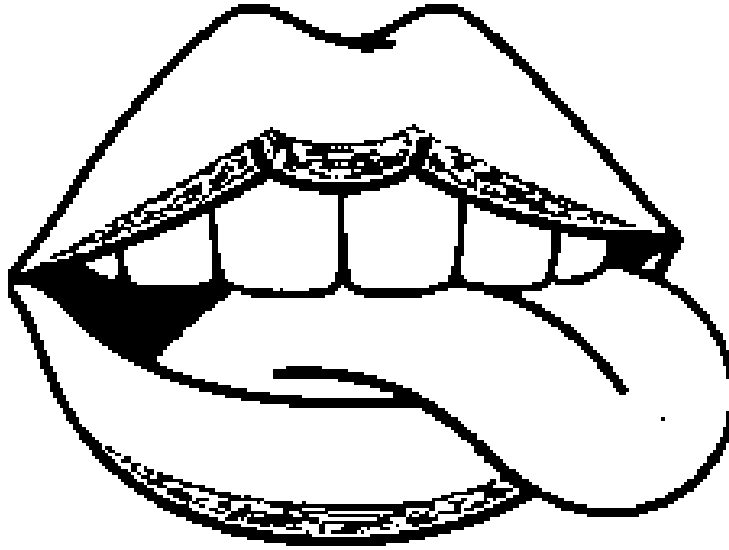


COSA FACCIO: descrivo l'immagine; coloro le mani; disegno nel riquadro qualcosa di morbido, qualcosa di duro, qualcosa di liscio, qualcosa di ruvido che tocco in casa mia.

COSA IMPARO: conoscere l'organo del tatto; conoscere la funzione delle mani e della pelle; toccare e discriminare le sensazioni; disegnare elementi della realtà.

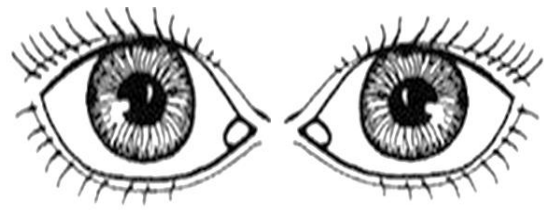
LA LINGUA

CON LA LINGUA POSSO ASSAPORARE E
SENTIRE DOLCE-SALATO, ASPRO-
AMARO



COSA FACCIO: descrivo l'immagine; coloro; disegno o incollo nel riquadro immagini di alimenti che preferisco.
COSA IMPARO: conoscere l'organo del gusto; conoscere la funzione della lingua; assaggiare e discriminare i sapori; disegnare elementi della realtà.

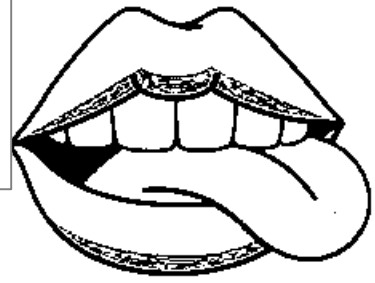
LA VISTA GLI OCCHI



--	--	--	--

COSA FACCIO: osservo cosa fa il bambino e lo descrivo ; coloro; dico a cosa servono gli occhi; coloro e incollo nei riquadri le immagini di elementi che posso «vedere».(Utilizza le immagini delle schede A e B.)
COSA IMPARO: conoscere l'organo della vista; conoscere la funzione degli occhi; esercitare la motricità fine.

IL GUSTO LA LINGUA



--	--	--	--

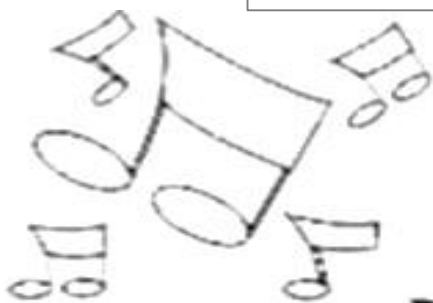
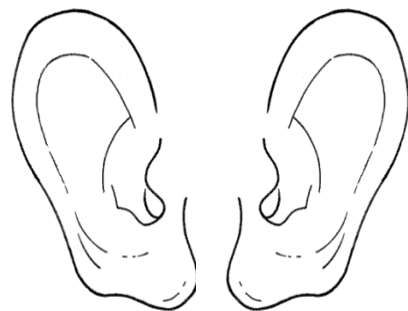
COSA FACCIO: osservo cosa fa la bambina e descrivo ; coloro; dico a cosa serve la lingua; coloro e incollo nei riquadri le immagini di elementi che posso «assaporare». (Utilizza le immagini delle schede A e B.)
COSA IMPARO: conoscere l'organo del gusto; conoscere la funzione della lingua; esercitare la motricità fine.

L'OLFATTO IL NASO



COSA FACCIO: osservo cosa fa la bambina e descrivo ; coloro; dico a cosa serve il naso; coloro e incollo nei riquadri le immagini di elementi che posso «annusare». (Utilizza le immagini delle schede A e B.)
COSA IMPARO: conoscere l'organo dell'olfatto; conoscere la funzione del naso; esercitare la motricità fine.

L'UDITO LE ORECCHIE



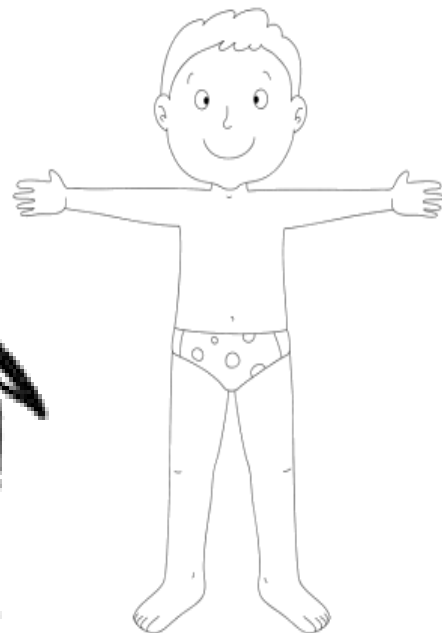
--	--	--	--

COSA FACCIO: osservo cosa fa la bambina e descrivo ; coloro; dico a cosa servono le orecchie; coloro e incollo nei riquadri le immagini di elementi che posso «ascoltare». (Utilizza le immagini delle schede A e B.)

COSA IMPARO: conoscere l'organo dell'udito; conoscere la funzione delle orecchie; esercitare la motricità fine.

IL TATTO

LE MANI/LA PELLE



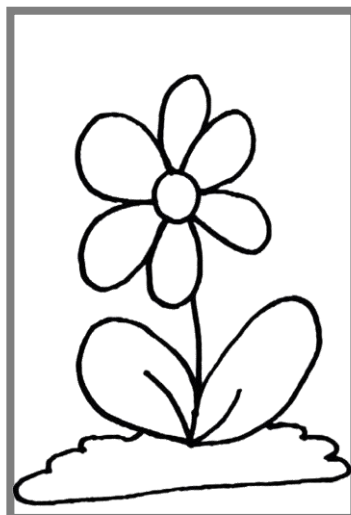
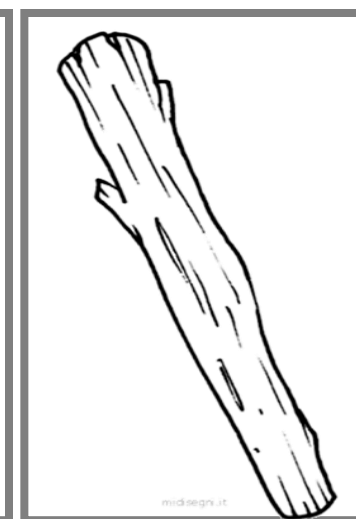
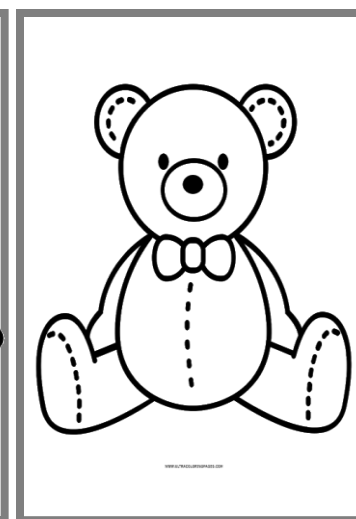
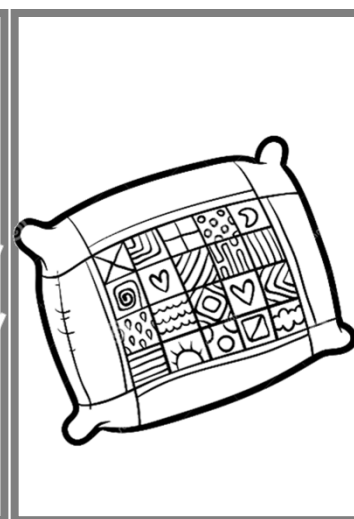
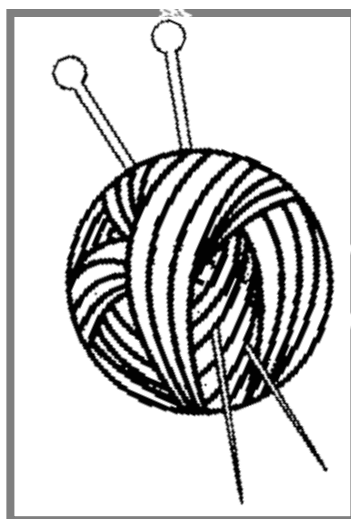
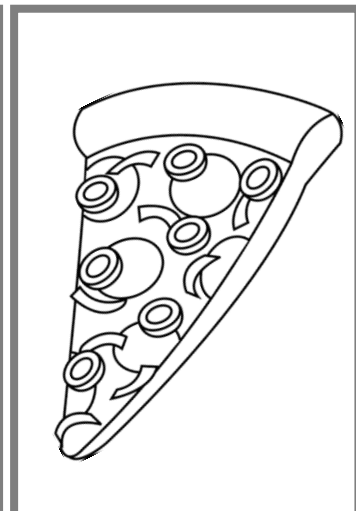
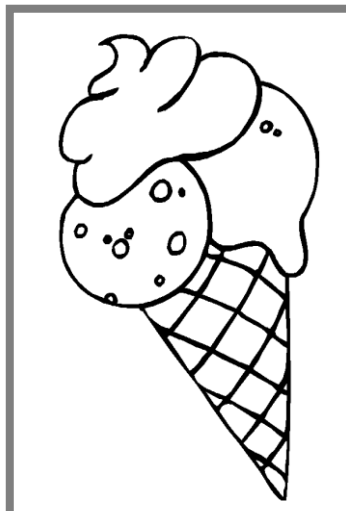
--	--	--	--

COSA FACCIO: osservo cosa fanno i bambini e descrivo ; coloro; dico a cosa servono le mani; coloro e incollo nei riquadri le immagini di elementi che posso «toccare». (Utilizza le immagini delle schede A e B.)

COSA IMPARO: conoscere l'organo del tatto; conoscere la funzione delle mani e della pelle; esercitare la motricità fine.

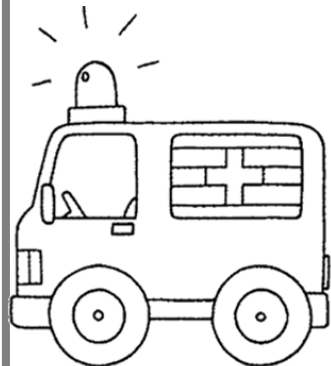
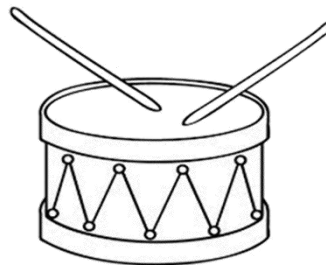
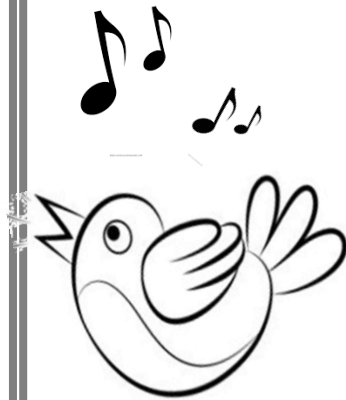
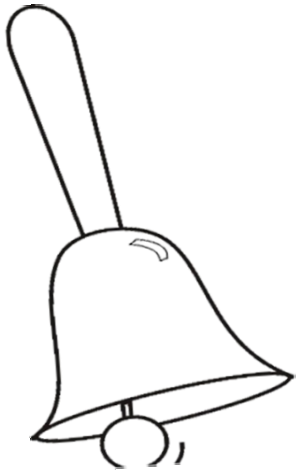
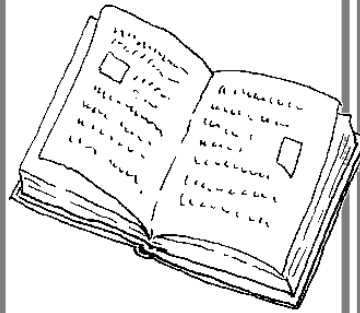
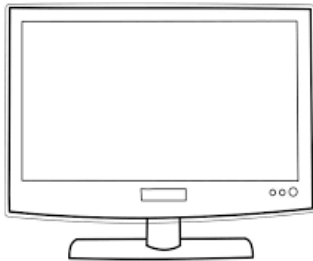
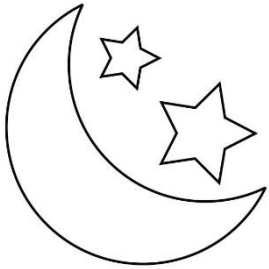
SCHEDA A

IMMAGINI DA COLORARE, RITAGLIARE E INCOLLARE
NELLE SCHEDE PRECEDENTI.

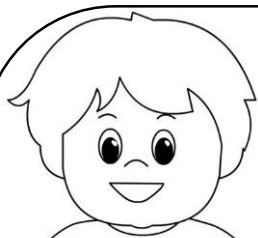


SCHEDA B

IMMAGINI DA RITAGLIARE E INCOLLARE NELLE
SCHEDE PRECEDENTI.



SUONI E RUMORI



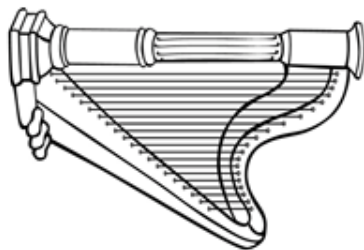
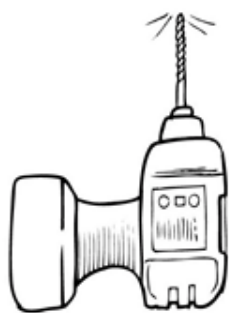
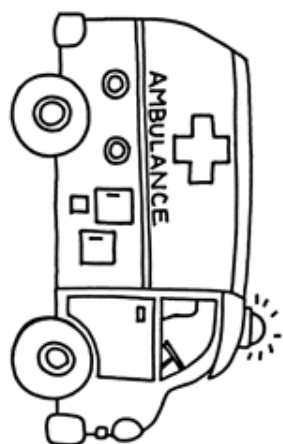
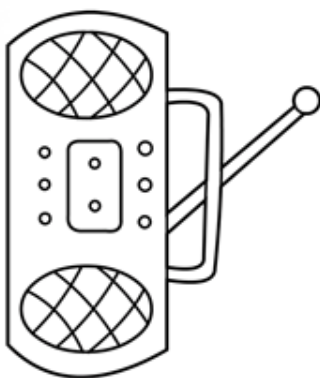
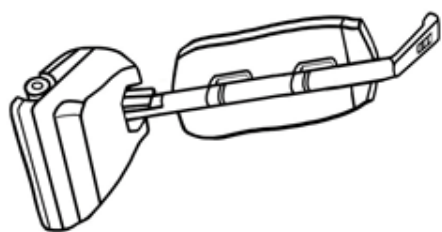
SUONI



RUMORI

COSA FACCIO: ascolto i suoni e i rumori intorno a me e li descrivo; incollo immagini(ritagliate da riviste, giornali, ... o ritagliate dalla scheda n.° 18) o disegno nei riquadri le immagini di elementi che producono suono e di elementi che producono rumore.

COSA IMPARO: conoscere l'organo dell'udito; discriminare suoni e rumori.



SAPORI



MI PIACE



NON MI PIACE

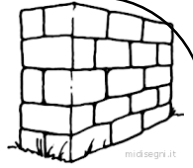
COSA FACCIO: rifletto e dico quali sono gli alimenti che gradisco oppure no; incollo immagini(ritagliate da giornali, riviste, etichette di alimenti, ...) o disegno nei riquadri le immagini di elementi che mi piacciono o non mi piacciono.

COSA IMPARO: conoscere l'organo del gusto; esprimere preferenze; discriminare sapori.

TOCCA...TOCCA



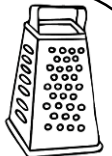
MORBIDO



DURO



LISCIO



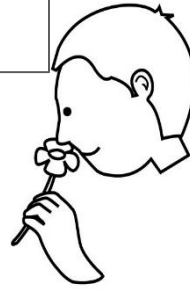
RUVIDO

COSA FACCIO: cerco in casa oggetti vari ; se possibile, li incollo nel riquadro giusto; oppure disegno; oppure incollo immagini; denomino la «qualità».

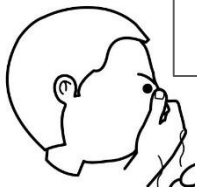
COSA IMPARO: conoscere l'organo del tatto; arricchire il vocabolario.

CHE PROFUMINO!

BUON ODORE



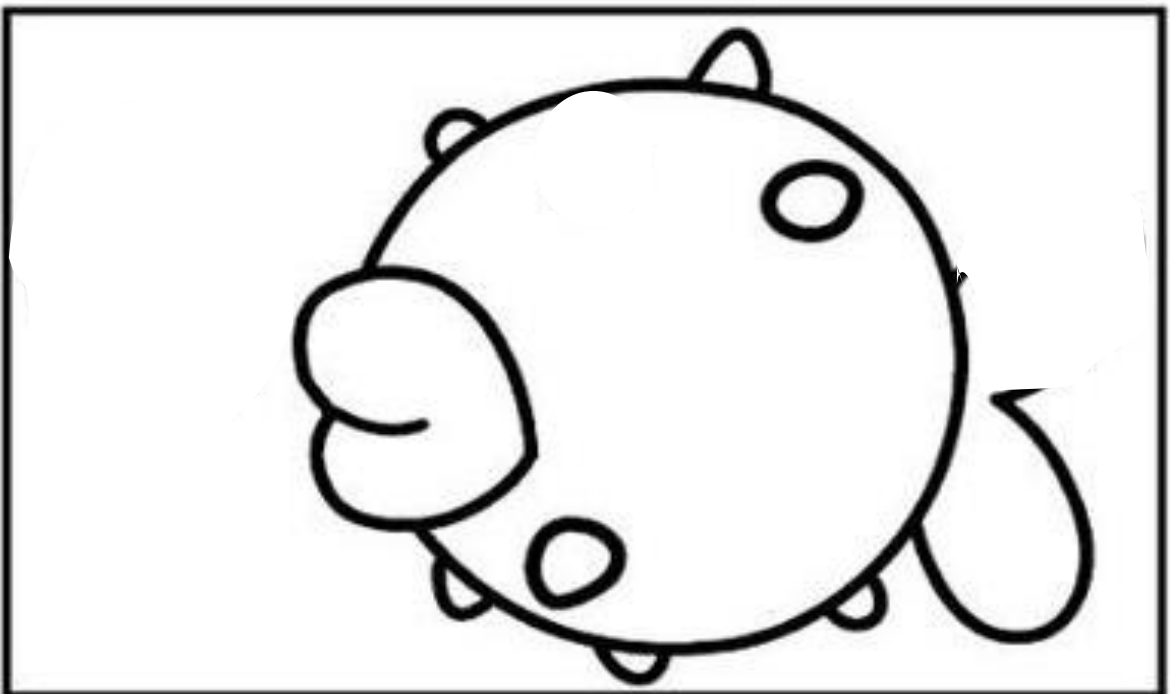
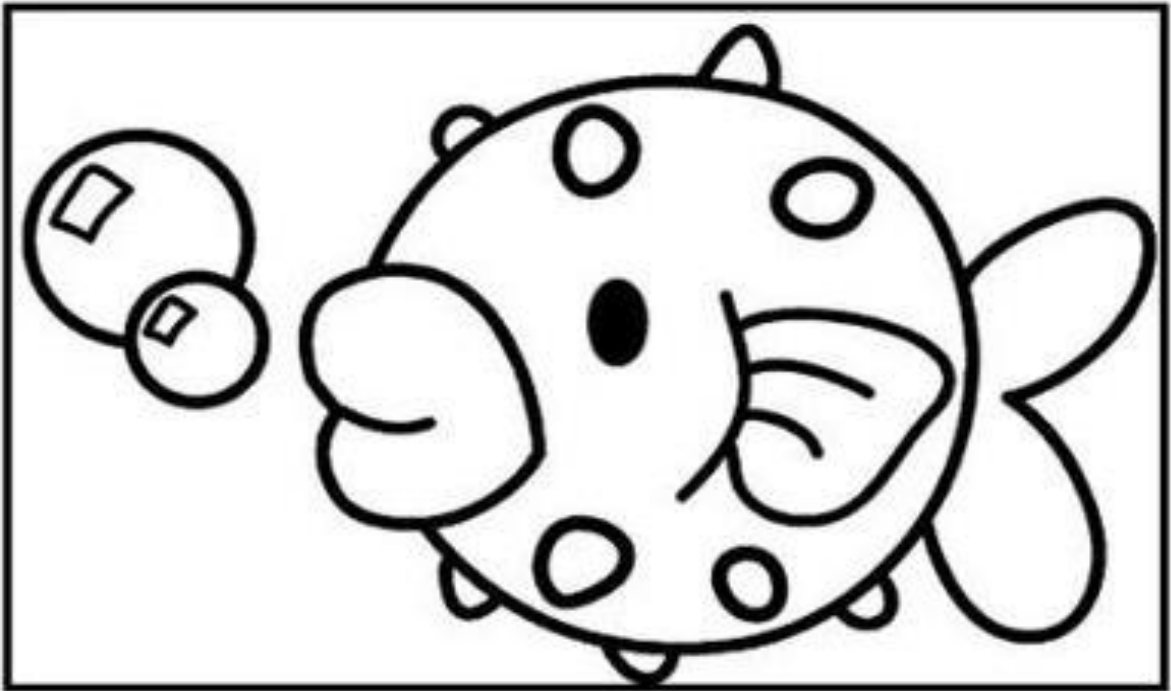
CATTIVO ODORE



COSA FACCIO: annuso i profumi intorno a me; disegno o incollo immagini (ritagliate da riviste , giornali, o ...) di cose che hanno un buon odore o cose che hanno un cattivo odore.

COSA IMPARO: conoscere l'organo dell'olfatto; arricchire il vocabolario.

GUARDA BENE!



COSA FACCIO: osservo; trovo le differenze; poi disegno cio' che manca per rendere uguali le due immagini.
COSA IMPARO: osservare immagini; discriminare uguaglianze e differenze; conoscere a cosa servono gli occhi.